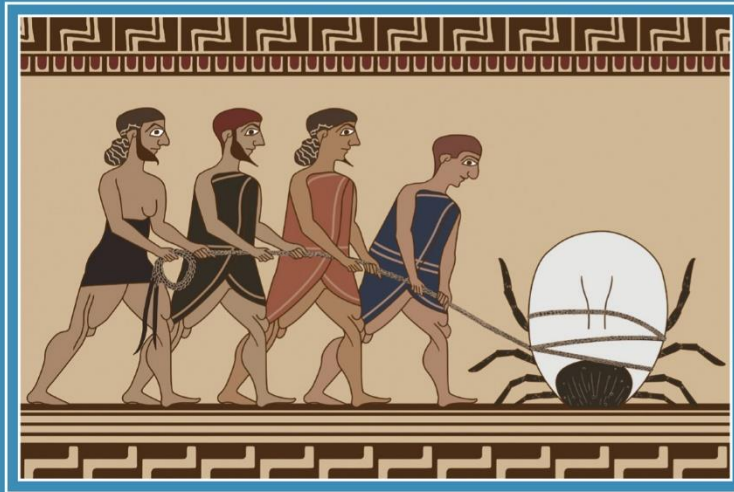


Mariarita Sgarlata

L'ERADICAZIONE DEGLI ARTROPODI

La politica dei beni culturali in Sicilia



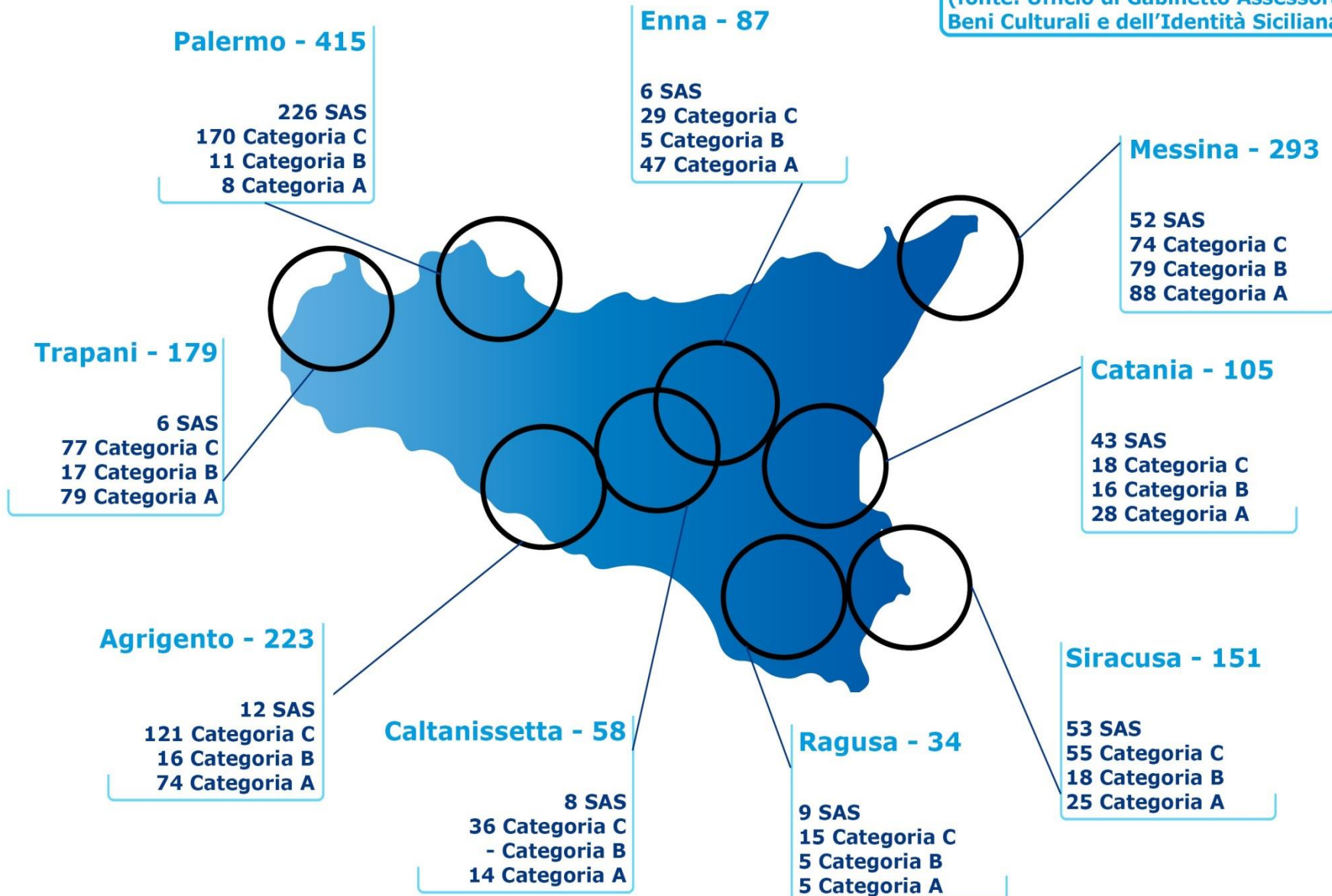

EDIPUGLIA

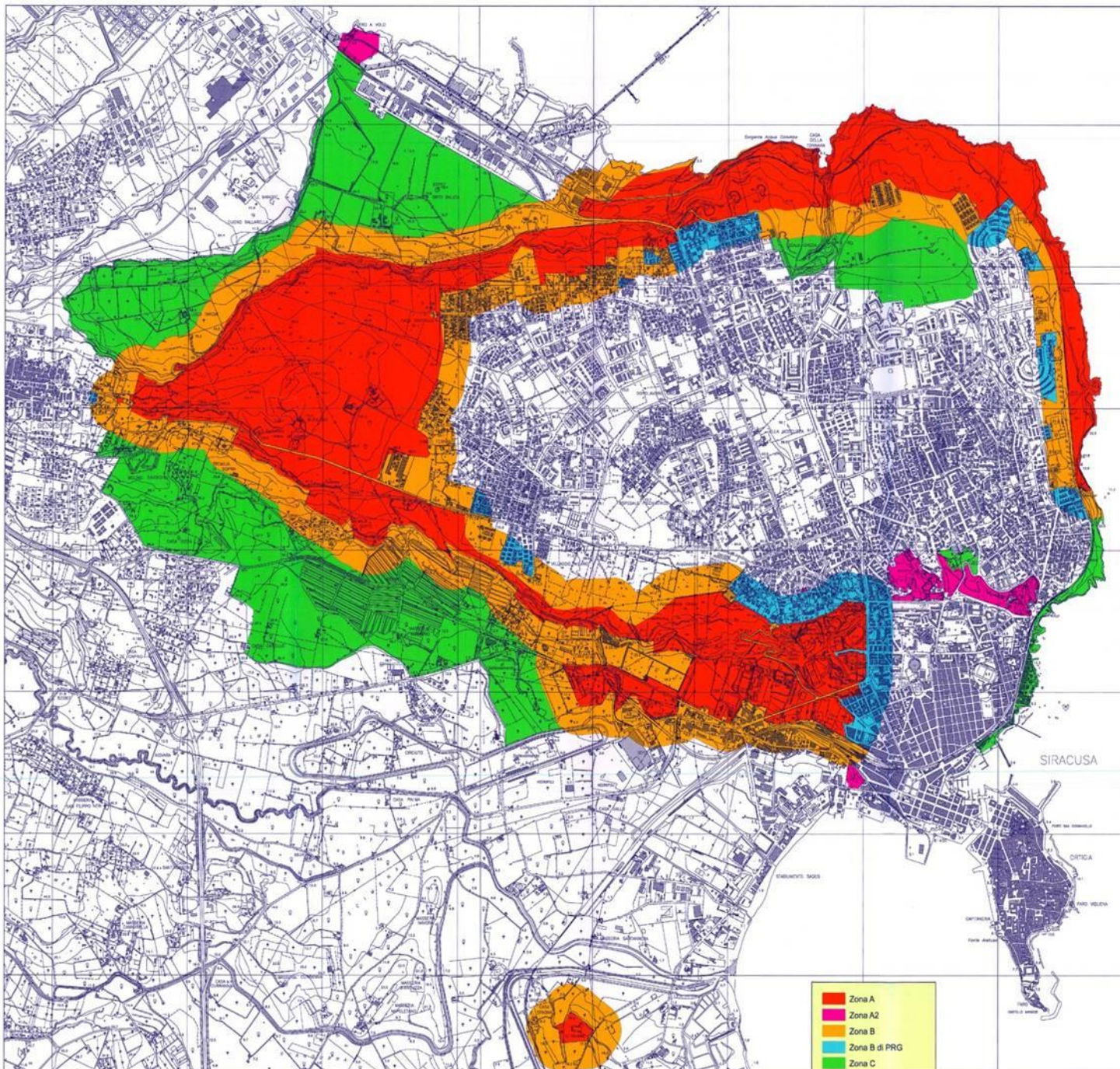
1545 Custodi

415 SAS - 595 Categoria C - 167 Categoria B - 368 Categoria A

I "numeri"
del personale di custodia
presso i siti regionali

(fonte: Ufficio di Gabinetto Assessorato dei
Beni Culturali e dell'Identità Siciliana)





Regione Siciliana



Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa

Parco Archeologico di Siracusa

Perimetrazione ai sensi del titolo II, art. 26, L.R. 3 novembre 2000, n. 20

Perimetrazione del Parco su aerofotogrammetria

SCALA 1:10.000

IL SOPRINTENDENTE
(Dott.^{sa} Beatrice Basile)

B. Basile

Il Dirigente Responsabile dell'U.O.B.5

Dott.^{sa} Rosa Lanteri

Rosa Lanteri

Il Dirigente Responsabile dell'U.O.A.7

Dott.^{sa} Alessandra Triglia

Alessandra Triglia

Elaborato "A"
Allegato al D.A. n. 956 del 03 APR 2004



L'ASSESSORE
(MARIA BITA SCARLATA)

M. Scarlata

AA

04112013



Regione siciliana
Assessorato dei Beni Culturali

Biglietto d'ingresso € 14.00

Villa Romana del Casale
Museo Archeologico di Aidone-Morgantina

INTERO

AA

04112013

INTERO

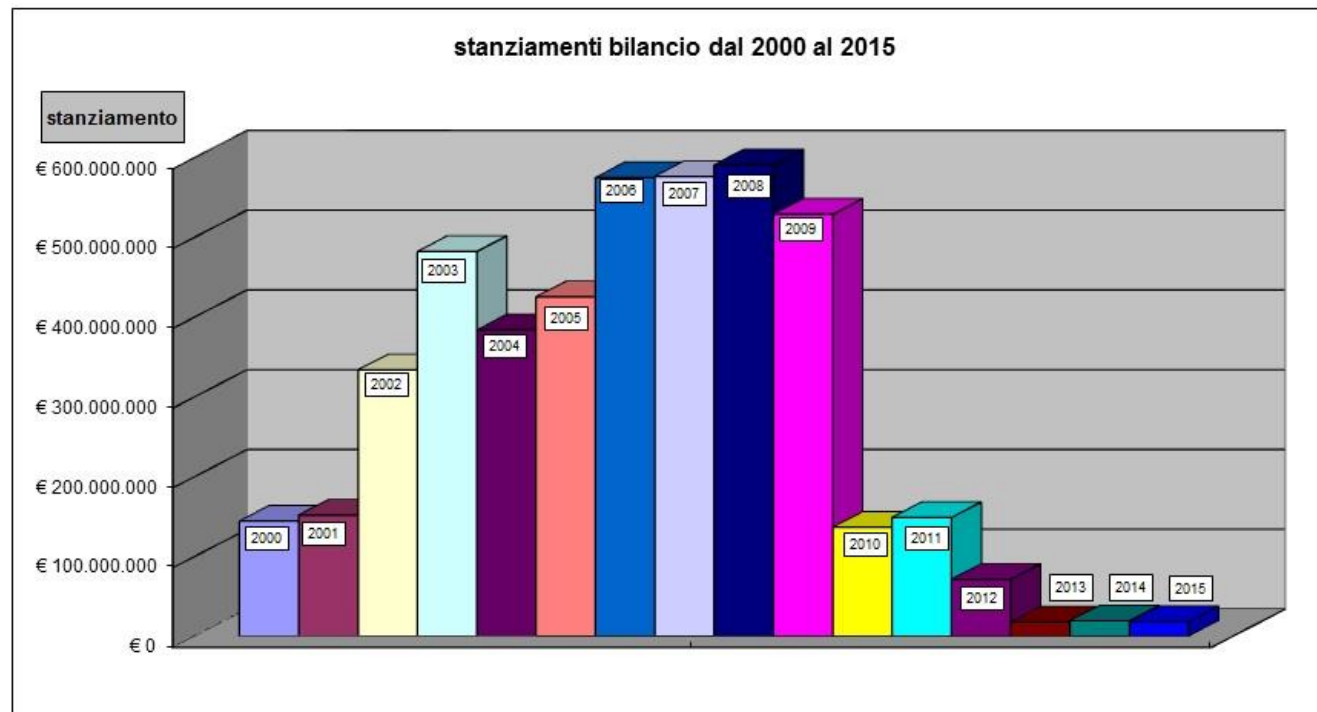


Regione siciliana
Assessorato dei Beni Culturali



Villa Romana del Casale
Museo Archeologico di Aidone-Morgantina

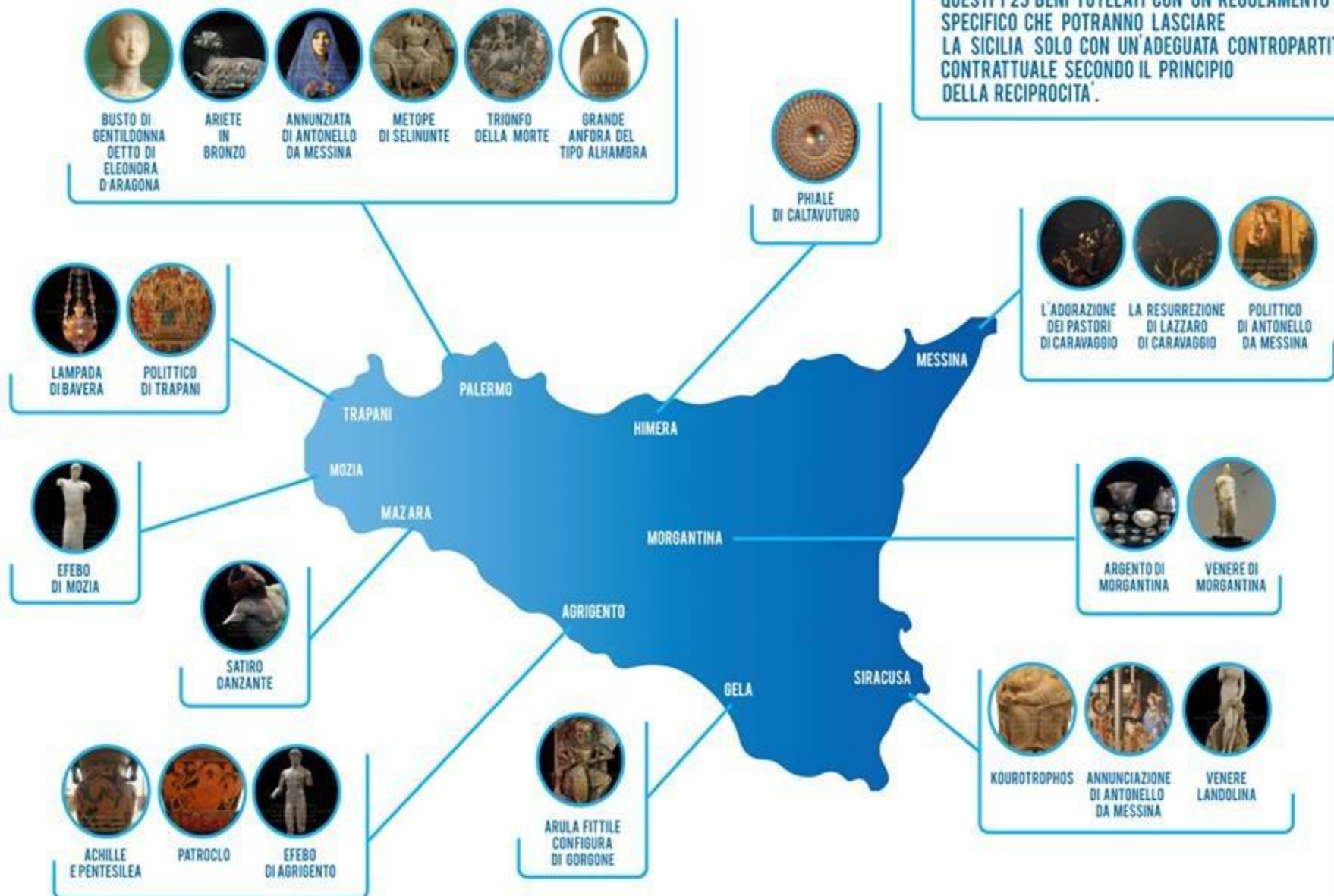
STANZIAMENTO BILANCIO	
ANNO	(spese correnti + conto capitale)
2000	143.906.702,18
2001	151.524.286,15
2002	333.469.000,00
2003	481.840.000,00
2004	383.671.000,00
2005	424.965.000,00
2006	574.454.000,00
2007	576.005.648,38
2008	590.364.082,41
2009	528.651.700,45
2010	136.220.000,00
2011	148.592.000,00
2012	71.093.000,00
2013	17.310.000,00
2014	19.083.000,00
2015	17.898.000,00



A	B	C	D	E	F	G	H
ANNI		anno 2010	anno 2011	anno 2012	anno 2013	anno 2014	anno 2015
1. gli importi scritti degli ultimi bilanci complessivi per l'Assessorato BBCC (dal 2010 in poi)	TOTALE RISORSE	€ 136.220.000,00	€ 148.592.000,00	€ 71.093.000,00	€ 19.134.000,00	€ 19.083.000,00	€ 17.898.000,00
2. importi per il funzionamento ordinario di Musei regionali dal 2010	CAP. 376545	€ 2.078.000,00	€ 2.228.000,00	€ 2.173.000,00	€ 1.654.000,00	€ 1.256.000,00	€ 1.300.000,00
3. importi per il funzionamento ordinario di Soprintendenze e Parchi dal 2010	CAP. 376530	€ 5.626.000,00	€ 5.253.000,00	€ 4.729.000,00	€ 3.400.000,00	€ 2.442.000,00	€ 3.100.000,00
4. importi per il capitolo delle Somme Urgenze (patrim. architettonico) dal 2010	CAP. 776016	€ 948.000,00	€ 948.000,00	€ 900.000,00	€ -	€ 1.046.000,00	€ 1.500.000,00
5. importi delle IDP dal 2010	CAP. 376528	€ 1.200.000,00	€ 1.900.000,00	€ 938.000,00	€ 445.000,00	€ 985.000,00	€ 2.232.000,00

I TESORI "SPECIALI" DELLA SICILIA

QUESTI I 23 BENI TUTELATI CON UN REGOLAMENTO SPECIFICO CHE POTRANNO LASCIARE LA SICILIA SOLO CON UN'ADEGUATA CONTROPARTITA CONTRATTUALE SECONDO IL PRINCIPIO DELLA RECIPROCIITA'.



THE SHOW IS BACK ON

SI CONCLUDE POSITIVAMENTE LA VICENDA CON IL MUSEO DI CLEVELAND, QUESTA LA SOLUZIONE AL GIALLO CULTURALE DELL'ESTATE.



EFEBO
DI MOZIA



PRIALE
DI CALTAVUTURO

CLEVELAND

COME COMPENSAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI NOSTRI REPERTI, SARÀ ALLESTITA IN SICILIA LA MOSTRA **CARAVAGGIO AND HIS FOLLOWERS**. L'ESIBIZIONE HA L'EQUIVALENTE SIGNIFICATO CULTURALE E COMPORTA L'EQUIVALENTE IMPEGNO ECONOMICO DI **SICILY: ART AND INVENTION**. LA CHECKLIST PREVEDE QUELLA CHE FORSE È L'OPERA PIÙ IMPORTANTE ED AMATA NEL MUSEO DI CLEVELAND, LA CROCIFISSIONE DI SANT'ANDREA DEL CARAVAGGIO, APPARTENENTE ALL'ULTIMA FASE DELL'ATTIVITÀ DEL PITTORE. UNA NUOVA STAGIONE È STATA INAUGURATA: QUELLA DELLA RECIPROCITÀ.

SICILIA



CROCIFISSIONE SANT'ANDREA
CARAVAGGIO



SAINT JEROME
HENDRICK TER BRUGGHEN



SAMSON
VALENTIN DE BOULOGNE



CUPIDO
JOHANN LESS



BACCHANTE
BACCIO DELLA PORTA



SAMSON
BERNINI



SAN PAOLO EREMITA
MATTIA PRETI



ADORAZIONE DEI PASTORI
BERNARDO CUVILLINO



SAN GIROLAMO
GIUSEPPE DE RIBERA

55 MILIONI DI EURO PER IL PROGRAMMA POIN IN SICILIA

ECCO LA GEOGRAFIA DELLA PROGRAMMAZIONE DEL PROGRAMMA OPERATIVO INTERREGIONALE - POIN 2007-2013 "ATTRATTORI CULTURALI, NATURALI E TURISMO" ASSE 1 - LINEA 1 - APPROVATI PER LA SICILIA COME REGIONE DELL'OBIETTIVO CONVERGENZA (INSIEME A CALABRIA, CAMPANIA E PUGLIA)

POLO MUSEALE PALERMO



GALLERIA
DI PALAZZO ABATELLIS

€ 1.759.648,00



ORATORIO
DEI BIANCHI

€ 191.841,53



MUSEO
DI PALAZZO RISO

€ 1.862.380,10



PALAZZO MIRTO
2 PROGETTI

€ 499.490,96



PALAZZO STERI

€ 497.000,00

ILLUMINAZIONE
ATTRATTORI POLO

€ 335.063,06

PROGETTI EXTRA POLI POLO MUSEALE TRAPANI



MUSEO
REGIONALE PEPOLI

€ 2.087.381,06



BAGLIO ANSELMI

€ 3.672.811,52



AREA
ARCHEOLOGICA SEGESTA

€ 1.607.047,27

ITINERARI SUBACQUEI IN SICILIA

USTICA (PA), MARZAMEMI (SR),
NOTO (SR), MARETTIMO (TP), TAORMINA (ME)



€ 658.928,99

ECOMUSEO DEL CALATINO (CT)



€ 1.607.196,55

PARCO ARCHEOLOGICO DELLA VALLE DEI TEMPLI



ITINERARI ESCURSIONISTICI,
PARCO DIDATTICO,
MUSEALIZZAZIONE REPERTI,
SCAVO E FRUIZIONE TEMPIO DI ISIDE
E INSULAE DEL QUARTIERE
ELLENISTICO-ROMANO. 6 PROGETTI

€ 5.006.383,27

GELA



VALORIZZAZIONE
STRUTTURE ARCAICHE
BOSCO LITTORIO

€ 241.382,91

LA SICILIA DEI SICANI E DEGLI ELIMI

DALLA VALLE DEI TEMPLI ALLA VILLA ROMANA

LA SICILIA GRECA

POLO MUSEALE SIRACUSA



GALLERIA
PALAZZO BELLOMO

€ 977.455,78



AREA ARCHEOLOGICA
NEAPOLIS
E ORECCHIO DIONISO

1° STRALCIO FUNZIONALE

€ 2.520.694,45

2° STRALCIO FUNZIONALE

€ 6.583.445,75



MUSEO
PAOLO ORSI

€ 2.880.715,33



CASTELLO
MANIACE

€ 440.000,00



ANFITEATRO
SIRACUSA

€ 1.800.000,00

POLO MUSEALE RAGUSA



MUSEO PARCO
ARCHEOLOGICO
DI CAMARINA

€ 4.906.713,11



AREA ARCHEOLOGICA
PARCO FORZA

€ 2.224.088,10



AREA ARCHEOLOGICA
CAVA D'ISPICA

€ 6.058.290,48



MUSEO ARCHEOLOGICO IBLEO
NEL CONVENTO DI
S. MARIA DI GESÙ

€ 6.980.000,00



7 UNESCO World Heritage Sites

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

IL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITA' IN SICILIA

(fonte: UNESCO)



Intangible
Cultural
Heritage

3 UNESCO Intangible cultural heritage (ICH)

**Itinerario
arabo-normanno
(2015)**

World Heritage List n. 1487



**Opera dei Pupi
(2008)**



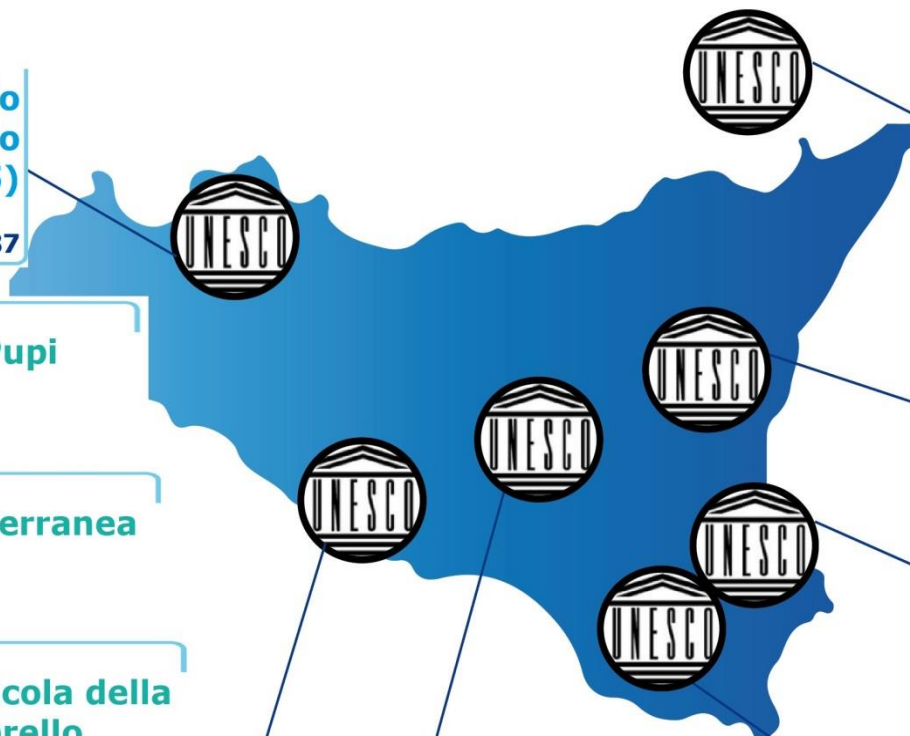
**Dieta Mediterranea
(2009)**



**Pratica agricola della
vite ad alberello
di Pantelleria (2014)**

**Area archeologica
di Agrigento (1997)**

World Heritage List n. 831



Isole Eolie (2000)

World Heritage List n. 908

Monte Etna (2013)

World Heritage List n. 1427

**Siracusa e necropoli
di Pantalica (2005)**

World Heritage List n. 1200

**Città Barocche
del Val di Noto (2002)**

World Heritage List n. 1024

**Villa del Casale
a Piazza Armerina (1997)**

World Heritage List n. 832



Fax 0941 244608

Le presente comunicazione in fax costituisce l'originale ai sensi dell'art.6, comma 2 della L. 412/91

Prot. n. 463/U.E.I.P. del 03 APR 2013

OGGETTO: Piano di controllo / eradicazione della infestazione di artropodi nell'area archeologica di Tindari.

Al Sig. Sindaco del Comune di
PATTI

→ Al Direttore Parco Archeologico di
TINDARI

Al Direttore Riserva Naturale Orientata -
MARINELLO

Al Comandante Corpo Forestale
Distaccamento di
PATTI

Facendo seguito alla Conferenza dei Servizi di giorno 26/03/2013, questo Dipartimento ha ritenuto opportuno verificare direttamente lo stato dei luoghi (area archeologica di Tindari) al fine di pianificare gli interventi necessari per ridurre al massimo il rischio zecche.

Il sopralluogo effettuato in data 29/03/2013 ha confermato la necessità di intervenire per rendere quanto più possibile sfavorevole l'habitat per la sopravvivenza degli artropodi in argomento.

La capacità di resistenza delle zecche ai disinfestanti, il loro lungo ciclo vitale (circa due anni), la necessità del pasto di sangue per il loro sviluppo, la caratteristica di aspettare l'ospite nascondendosi fra l'erba alta, ecc., sono tutti fattori da considerare nella programmazione degli interventi da porre in essere.

Il piano di lotta, per i motivi di cui sopra, dovrà prevedere interventi diversificati.

MUSEO ARCHEOLOGICO DI TINDARI - LEIGLIANO

"LUIGI DERNARDO" BOCCA

LIPARI

03 APR. 2013

N° 726

Questi sono:

- 1) accurata scerbatura di tutta l'area archeologica;
- 2) lotta agli animali ospiti preferiti delle zecche (roditori, conigli, lepri, volpi, uccelli, ecc.);
- 3) adeguata disinfestazione dell'area interessata.

Se i punti 1 e 3 sono facilmente attuabili, certamente nel rispetto della peculiarità dell'area oggetto dell'intervento (area protetta), il punto 2 è invece di difficile attuazione, sia per i vincoli dovuti alla costituita Riserva Naturale di Marinello, sia perché richiede un programma specifico d'intervento frutto di un'accurata pianificazione che vuole il coinvolgimento di più Enti ed Istituzioni.

L'attuazione di punti 1 e 3 (scerbatura e disinfestazione) potrà ridurre di molto il rischio zecche a condizione che le operazioni abbiano inizio nelle prime settimane della primavera e si ripetano più volte fino all'Autunno.

Si ritengono necessari almeno due interventi di diserbo /decespugliamento: inizio Primavera e inizio Estate.

Si ritengono necessari almeno tre interventi di disinfestazione: Inizio Primavera, inizio Estate, inizio Autunno.

Come già proposto in passato è opportuno far seguire al diserbo /decespugliamento la distruzione col fuoco delle erbe e dei cespugli assicurando, così, l'eliminazione in loco delle zecche annidate fra la vegetazione.

Appena dopo la scerbatura dovrà essere effettuata la disinfestazione dell'area archeologica con prodotti efficaci che abbiano capacità insetticida immediata e azione residuale.

Sono prodotti idonei quelli a base di piretro, di pietrine, di deltametrina, di tetrametrina, ecc..

Nella scelta dell'insetticida è importante considerare l'azione residuale.

E' superfluo far presente che entrambi gli interventi suddetti debbano essere effettuati da ditte specializzate e svolti con parco archeologico chiuso al pubblico.

Si invita, infine, la Direzione del Parco Archeologico di Tindari di adottare le misure necessarie a tutela del visitatore e di monitorare l'infestazione affinché siano immediatamente adottate eventuali ulteriori provvedimenti a tutela della salute pubblica.

Si resta disponibile per ogni ulteriore collaborazione con gli Organi e gli Enti interessati.



